(Norman Bel Geddes 1893-1958)

Rassegna
Problemi di architettura dell'ambiente

Direttore responsabile
Vittorio Gregotti

Redazione
Pierluigi Cerri
Dario Matteoni
Livia Piperno

Coordinamento di redazione
Maresin Cavagna

Progetto grafico
Pierluigi Cerri

Impaginazione
Maurizio Zanuso

Traduzioni
Language Consulting
Antonella Bergamin
Cioni Carpi
Rossana Lucchesi
Amedeo Mercurio
Nadia Senesi Tozzi

Ha collaborato
Isabella Fantin

Questo numero è stato curato da Franz Engler e Claude Lichtenstein

Errata Corrige
Il testo "L'ascensore di Giuseppe Verdi" pubblicato sul n. 58 a p. 106 è dell'arch. Francisco Giordano, che ha anche collaborato al progetto. Ci scusiamo per l'involontaria omissione.

Rivista trimestrale
anno XVI, 60 - 1994/IV
Editrice CIPIA srl
via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
Redazione: via Matteo Bandello 20
20123 Milano, tel. (02) 481.41.41-481.24.48
fax (02) 481.41.43-481.24.48
Servizi editoriali: Editrice Compositori srl
via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
tel. (051) 32.78.11, fax (051) 32.78.77
Rassegna
© copyright 1979
CIPIA srl
Registrata presso il Tribunale di Milano con il n. 383, il 26.11.1979
Prezzo di un numero: Lire 29.000
Arretrati: Lire 35.000
Abbonamento annuo (quattro numeri): Lire 95.000
Per la pubblicità rivolgersi a:
Editrice Compositori srl,
via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
tel. (051) 32.78.11, fax (051) 32.78.77
Distribuzione Italia, estero e abbonamenti:
CIPIA, via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
tel. (051) 32.79.29, fax (051) 32.78.77
Fotolito: Graphicolor srl, Milano
Stampa: Tipografia Compositori srl, Bologna

4	*Vittorio Gregotti*	Editoriale
6	*Jeffrey L. Meikle*	Norman Bel Geddes: un ritratto
11	*Arthur J. Pulos*	Orizzonti del design
16	*Norman Bel Geddes*	Profezie
18	*Norman Bel Geddes*	Tra dieci anni
22	*Claude Lichtenstein*	Norman Bel Geddes e i nuovi campi del design
42	*Franz Engler*	Ricerche sull'automobile
54	*Barbara Hauss-Fitton*	Futurama, New York World's Fair 1939-40
70		Opere e progetti
74	505	*Sistema di mobili* *Progetto di Luca Meda* *Molteni & C.*
78	"Architetture in Movimento"	*La nuova edizione del concorso riservato agli studenti* *Sabiem*
82	Print hpl serigrafato	*Una realizzazione per le ferrovie olandesi* *Progetto di Niels Greif/NS Design Utrecht* *Abet Laminati*
86	Domus	*La duttilità di un sistema* *Progetto di Antonio Citterio* *B&B Italia*
90	3D	*Sistema per ufficio* *Progetto di Francesco Frascaroli e Gianluigi Lolli* *Color and texture design di Esperanza Nuñez Castain* *Castelli*

Tutte le immagini, se non diversamente specificato, provengono dalla Norman Bel Geddes Collection, Harry Ransom Humanities Research Center at the University of Texas at Austin, e sono state riprodotte per gentile concessione di Edith Lutyens Bel Geddes.

Nella pagina a fianco:
Norman Bel Geddes controlla il modello per il padiglione Futurama, Esposizione Universale di New York, 1939.

Desideriamo ringraziare per la preziosa collaborazione Angelo Tito Anselmi, Edith Lutyens Bel Geddes, Melissa Miller-Quinlan e Curry Rose Mills dello Harry Ransom Humanities Research Center at the University of Texas at Austin.